**Literární pojmy**

**Prostuduj si, splň úkoly, přepošli – já to zkontroluji, vrátím vám to - vy si vytisknete a založíte do desek.**

**Po návratu do školy nalepíme do sešitu na přijímací zkoušky.**

**Tropy**

**Personifikace: zosobnění – přenesení lidských vlastností a jednání na neživé věci (sluníčko se usmálo, paprsky nás pošimraly, příroda vykouzlila…)**

Vyhledej personifikace v básni a vypiš si je:

**Miroslav Holub**

**Krajiny (ze sbírky Kam teče krev)**

Domy vytřeštily oči.

Někdo se ještě chvíli smál,

 ale pak bylo úplné ticho.

Na dlažbě ležel sešit

 a vítr listoval v poznámkách.

Tma si trpělivě zkoušela

 jedinou botu, co zůstala

 sama.

Bylo úplné, skřípějící ticho,

 jako kdyby někdo

 zabrzdil zeměkouli.

Pak byla nesmírná prošedivělá pláň

A z nebe se snášely papíry

 a lehaly naznak od obzoru po obzor,

 jako sestřelení ptáci,

 jako déšť zavržených andělů…

**Metafora: přenesené obrazné pojmenování na základě podobnosti (vzhledu, tvaru, barvy, množství): perla rosy – kapka rosy, strážci lesa – stromy, tajuplný závoj – mlha, bílá peřina - sníh**

**Krásné metafory najdeme ve hře Vítězslava Nezvala Manon Lescaut.**

**Podtrhni je.**

Manon je můj osud. Manon je můj osud.

Manon je všecko, co neznal jsem dosud.

Manon je první a poslední můj hřích,

nepoznat Manon, nemiloval bych.

Manon je motýl. Manon je včela.

Manon je růže, hozená do kostela…

**Metonymie: přenesené obrazné pojmenování na základě souvislostí – záměna jména jménem**

1. Příklady:

a) Hudba nepřijela. místo: hudebníci nepřijeli

b) Hráli Dvořáka. místo: Hráli Dvořákovu hudbu

c) Jeho jazyk byl pestrý. místo: Jeho řeč je pestrá. Jeho vyjadřování…

d) Pan Vorel kouřil dýmku. místo: kouřil tabák v dýmce

e) Praha se nezalekla. místo: Pražáci se nezalekli

2. Vysvětli následující metonymie.

**Miroslav Holub**

Taková banda

hraje v hospodě.

Plešatý buben,

zrzavá harmonika.

**Konstantin Biebl**

Nad mapou mladý kapitán,

stín u zdi dopil sklenku.

**Synekdocha: zvláštním druhem metonymie**

Vyletěla holubička ze skály,

probudila černé oči ze spaní.

Kdyby byly černé oči nespaly,

byly by tu holubičku dostaly.

**černé oči**: zde zastupují celé tělo člověka

**Hyperbola: nadsázka**

**Petr Bezruč**

**Ostrava (ze sbírky Slezské písně)**

Sto roků v šachtě žil, mlčel jsem,

sto roků kopal jsem uhlí,

za sto let v rameni bezmasém

svaly mi v železo ztuhly.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Epiteton: básnický přívlastek – působivé obrazné pojmenování**

**Josef Hora**

**Okno (ze sbírky Tvůj hlas)**

Otevřel jsem okno do tmy tekuté,

hvězdy na mne stříkly se slavičím zpěvem.

Pamatuješ na tmu se slavičím zpěvem

v oné černé noci, husté, tekuté?

Otevřel jsem okno do tmy stříbrné,

Kolem mne jak šál se omotal šum jezu.

Pamatuješ na tu těžkou vůni bezu

na měkkém dně noci oné stříbrné?

Otevřel jsem okno do tmy, hovořící

se slavíkem, jezem, s kruhy na měsíci,

s doznívajícími kroky na silnici.

Otevřel jsem okno, kroky zašly v tichu,

kroky našich dávných, sladkých, plachých hříchů

po tekuté tmě a po stříbrném tichu.

**Figury**

**Vysvětlete následující pojmy a uveďte příklady. Stačí vždy dva verše.**

**Anafora**

**Epifora**

**Epanastrofa**

**Mluvnice**

**1. Urči věty jednočlenné, dvojčlenné, větné ekvivalenty.**

Holý svah, pěšina mezi stromy.

Průchod kolem popelnic.

Nikde nikdo.

Připadal si bezmocný a ztracený.

Blýská se.

Bolí ho v krku.

V kamnech zahučelo.

Ozvaly se hromy.

**2. U dané věty urči: a) slovní druhy;**

 **b) větné členy;**

 **c) u podstatných a přídavných jmen vše, co umíš;**

 **d) u slovesa: osobu, číslo, čas, způsob**

Z ordinace se ozval zvuk tekoucí vody.

**3. U sloves uveď slovesný vid:**

psát - uležet –

dokreslit - unést –

lepit - nalepit –

smát se - usmát se -

**4. Urči druhy vedlejších vět.**

**Jedná se o souvětí podřadné – je tam pouze 1 věta hlavní.**

Připadal si bezmocný**, protože nevěděl, co mu má odpovědět na otázky, které se týkají jeho finančních problémů.**

**5. Urči poměr mezi větami hlavními.**

**Jedná se o souvětí souřadné – obě věty hlavní.**

Dostal se na vysokou školu, a proto dnes slavil.

Nechtěl mu to říct, neboť mu nechtěl ublížit.

Udělej to pečlivě, vždyť máme čas.

Buď se půjdeme koupat, nebo pojedeme na výlet.

Nebuď naštvaná, však jsem ti to říkal.